

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Принята решением
Педагогического совета
МБОУ «СОШ № 5»
протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждаю
директор МБОУ «СОШ № 5»
 О.В.Корнилова
приказ от 31.08.2020 № 273-ОД



Рабочая программа по родной литературе

10, 11 класс (базовый уровень)

Учитель:

Воробьева Вера Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория,

Луц Галина Фридриховна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория,

Чекакина Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
высшая квалификационная категория.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «родная литература» на базовом уровне.

Планируемые личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)

Планируемые метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом

команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской литературы, родной русской литературы, приводя примеры двух и более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- * обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику;

- * использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- * давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- * определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- * давать развёрнутые ответы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- * предлагать свои собственные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку)

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении родной русской литературы в мировой литературе;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;

- имена ведущих писателей, значимые факты из творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

10 КЛАСС

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ»

И.С.Тургенев. Тема "лишнего человека" в рассказе И.С.Тургенева "Гамлет Щигровского уезда". Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева "Гамлет Щигровского уезда"

Ф.М.Достоевский. Роман "Подросток". История создания. Прототипы героев романа. Становление личности главного героя романа - Аркадия Макаровича Долгорукого. Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного "благообразия" в романе.

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ»

А.Н.Островский. Комедия "Женитьба Бальзаминова" ("За чем пойдёшь, то и найдёшь"). Своеобразие конфликта и система образов в комедии. Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.

И.С.Тургенев. Повесть "Первая любовь". История создания. Автобиографизм повести. Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е.Салтыков-Щедрин. "Господа Головлёвы" как роман-хроника помещицкой семьи. Образ Иудушки Головлёва в романе. Инсценировки и экранизации романа М.Е.Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе.

А.В.Сухово-Кобылин. "Свадьба Кречинского". Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии. Семейные и родственные отношения в комедии "Свадьба Кречинского".

Л.Н.Толстой. "Смерть Ивана Ильича". Место человека в семье и обществе. История жизни Ивана Ильича - "история самая простая и обыкновенная и самая ужасная". Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.

А.П.Чехов. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова (рассказы "Любовь", "Душечка", "Попрыгунья"). "Три сестры": поколения, традиции, культура повседневности в драме.

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО»

И.С.Тургенев. "Рудин". Картина общественно-политической жизни в романе. Образ главного героя романа "Рудин". Отзывы в критике. Особенности композиции романа "Рудин". Индивидуальный авторский язык в романе.

Н.Г.Чернышевский. "Русский человек на rendez-vous". История отношений И.С.Тургенева и Н.Г.Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В.Григорovich. "Гуттаперчевый мальчик": влияние социальной среды на личность человека. Специфика композиции произведения "Гуттаперчевый мальчик".

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ-ПРИРОДА-ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

И.А.Гончаров. Очерки "Фрегат "Паллада" (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. "Русский" путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках "Фрегат "Паллада".

В.М.Гаршин. Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина "Красный цветок".

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ-ИСТОРИЯ-СОВРЕМЕННОСТЬ»

Н.С.Лесков. Рассказ "Однодум". "Праведник" как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа Н.С.Лескова "Однодум".

Г.И.Успенский. Особенности творчества Г.И.Успенского. Эссе "Выпрямила". Рассказ Г.И.Успенского "Пятница".

Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века

11 КЛАСС

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ»

А.И.Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

М.Горький. Рассказ М.Горького "Карамора". Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П.Казаков. Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П.Казакова "Во сне ты горько плакал".

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ»

Б.К.Зайцев. Обращение к вечным ценностям в повести Б.К.Зайцева "Голубая звезда". Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.К.Зайцева "Голубая звезда".

В.В.Набоков. Своеобразие конфликта в романе В.В.Набокова "Машенька". Образ Машеньки как символ далёкой родины в романе В.В.Набокова "Машенька".

Ф.А.Абрамов. Народная правда военного времени в романе Ф.А.Абрамова "Братья и сёстры". История деревни Пекашино в романе Ф.А.Абрамова "Братья и сёстры" как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена. Душевная красота членов нескольких семей: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых - в романе Ф.А.Абрамова "Братья и сёстры".

А.Н.Арбузов. Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова "Жестокие игры". Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н.Арбузова "Жестокие игры"

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО»

И.А.Бунин. Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец».

Н.А.Островский. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе Н.А.Островского "Как закалялась сталь". Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А.Островского "Как закалялась сталь".

Э.Н.Веркин. Военные будни в повести Э.Н.Веркина "Облачный полк". Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Н.Веркина "Облачный полк".

В.С.Маканин. Человек и государственная система в рассказе В.С.Маканина "Кавказский пленник". Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С.Маканина "Кавказский пленник".

З.Прилепин. Законы морали и государственные законы в романе З.Прилепина "Санька". Тема внутреннего мира членов радикальных молодёжных движений в романе З.Прилепина "Санька". Система пространственных образов романа З.Прилепина "Санька" как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ-ПРИРОДА-ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Н.М.Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М.Рубцова (стихотворения "В горнице", "Зимняя песня", "Привет, Россия, родина моя!..", "Тихая моя родина!", "Русский огонёк", "Стихи").

А.и Б.Стругацкие. "Будущее, которое наступит без нас..." - проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б.Стругацких "Улитка на склоне".

Л.С.Петрушевская. Современная цивилизация в рассказе Л.С.Петрушевской "Новые робинзоны". Опасность для человечества "падения вниз" по эволюционной лестнице в рассказе Л.С.Петрушевской "Новые робинзоны".

БЛОК «ЛИЧНОСТЬ-ИСТОРИЯ-СОВРЕМЕННОСТЬ»

И.А.Бунин. Статья И.А.Бунина "Миссия русской эмиграции". Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О.Домбровский. Роль личности в истории (диалогия Ю.О.Домбровского "Хранитель древностей" и "Факультет ненужных вещей"). Роман Ю.О.Домбровского "Факультет ненужных вещей". Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском. Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О.Домбровского "Факультет ненужных вещей".

В.Ф.Тендряков. Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф.Тендрякова "Пара гнедых".

Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI веков.

Тематическое планирование по родной русской литературе для 10 класса

№	Перечень разделов	Название темы	Кол-во часов на изучение темы
1	ЛИЧНОСТЬ	И.С.Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда»	2
		Ф.М.Достоевский. «Подросток»	3
2	ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ	А.Н.Островский. «Женитьба Бальзаминова»	2
		И.С.Тургенев. «Первая любовь»	2
		М.Е.Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы»	3
		А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского»	2
		Л.Н.Толстой. «Смерть Ивана Ильича»	3
		А.П.Чехов. Рассказы. «Три сестры»	2
3	ЛИЧНОСТЬ-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО	И.С.Тургенев. «Рудин»	3
		Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous»	1

		Д.В.Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»	2
4	ЛИЧНОСТЬ-ПРИРОДА-ЦИВИЛИЗАЦИЯ	И.А.Гончаров. «Фрегат «Паллада»	2
		В.М.Гаршин. «Красный цветок»	2
5	ЛИЧНОСТЬ-ИСТОРИЯ-СОВРЕМЕННОСТЬ	Н.С.Лесков. «Однодум»	2
		Г.И.Успенский	2
		Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века	2

ИТОГО: 35 часов

Тематическое планирование по родной русской литературе для 11 класса

№	Перечень разделов	Название темы	Кол-во часов на изучение темы
1	ЛИЧНОСТЬ	А.И.Солженицын. «Жить не по лжи»	1
		М.Горький. «Карамора»	1
		Ю.П.Казаков. «Во сне ты горько плакал»	1
2	ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ	Б.К.Зайцев. «Голубая звезда»	2
		В.В.Набоков. «Машенька»	2
		Ф.А.Абрамов. «Братья и сёстры»	3
		А.Н.Арбузов. «Жестокие игры»	2
3	ЛИЧНОСТЬ-ОБЩЕСТВО-ГОСУДАРСТВО	И.А.Бунин. «Иоанн Рыдалец»	1
		Н.А.Островский. «Как закалялась сталь»	2
		Э.Н.Веркин. «Облачный полк»	2
		В.С.Маканин. «Кавказский пленник»	2
		З.Прилепин. «Санька»	3
4	ЛИЧНОСТЬ-ПРИРОДА-ЦИВИЛИЗАЦИЯ	Н.М.Рубцов. Поэзия	1
		А. и Б.Стругацкие. «Улитка на склоне»	2
		Л.С.Петрушевская. «Новые робинзоны»	2
5	ЛИЧНОСТЬ-ИСТОРИЯ-СОВРЕМЕННОСТЬ	И.А.Бунин. «Миссия русской эмиграции»	1
		Ю.О.Домбровский. «Факультет ненужных вещей»	3
		В.Ф.Тендряков. «Пара гнедых»	1
		Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XX века	2

ИТОГО: 34 часа

