

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

Принята решением  
Педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 5»  
протокол № 1 от 31.08.2020

Утверждаю  
директор МБОУ «СОШ № 5»  
*О.В. Корнилова*  
приказ от 31.08.2020 № 273/ОД

**Рабочая программа дополнительного образования**  
**«Инструментальная группа»**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Планируемые результаты реализации программы:

- предметные компетентности: овладение навыками игры на различных инструментах, исполнение песен под собственный аккомпанемент, владение теоретическими, музыкально-эстетическими знаниями;
- ключевые компетентности: языковые, социально-личностные, личностноадаптивные, коммуникативные, информационно-познавательные.

### Учащиеся должны знать:

- устройство инструмента, приёмы извлечения звука;
- устройство эстрадных инструментов, и их функции в ансамбле;
- правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом, усилительной аппаратурой.

### Учащиеся должны уметь:

- навыки сценического поведения;
- понятия гигиены голоса и слуха;
- правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом, усилительной аппаратурой.
- играть совместно с ансамблем солирующие партии;
- применять приемы двухголосия;
- подбирать по слуху несложные музыкальные фразы и аккорды;
- настраивать и ухаживать за инструментами;
- основы звукоизвлечения и вокального искусства;
- настройку инструментов;
- истоки рока, стили и направления;
- основы звуорежиссерской деятельности.
- выразительно исполнять вокальные произведения;
- применять сценические навыки на выступлении;
- работать с музыкальными программами на компьютере.
- подбирать по слуху свою партию из незнакомой фонограммы;
- исполнять песни в разных жанрах.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Индивидуальные занятия на инструменте.*

#### *1. Электргитара.*

##### **Теоретические сведения:**

- основы музыкальной грамоты (приемы игры на гитаре, звукоизвлечение, принципы построения аккордов);
- правила эксплуатации инструмента, подключение, хранение, возможности электрогитары;
- игра медиатором.

##### **Практические сведения:**

- функции бас-гитары, ритм-гитары в ансамбле;
- виды игры на гитарах (бас и ритм - гитарах); аккордовые упражнения;
- солирующие партии инструментов в ансамбле.

### **Практические занятия:**

- игра совместно с инструментами ансамбля.

### **2. Клавишные инструменты.**

#### **Теоретические сведения:**

- роль клавишного инструмента в ансамбле;
- возможности и обоснование приемов переключения;
- приемы игры в разных стилях; основы ансамблевой игры.

#### **Практические сведения:**

- исполнение простых по композиции песен, мелодий;
- развитие навыка ансамблевой игры; отработка навыков исполнительского мастерства.

### **3. Ударные инструменты**

#### **Теоретические сведения:**

- теоретические сведения основ музыкальной грамоты (ритмические рисунки, стили);
- роль ударного инструмента в ансамбле;
- одинарные удары, парадидлы, динамика.

#### **Практическая работа:**

- исполнение простых ритмов;
- развитие навыка ансамблевой игры; отработка навыков исполнительского мастерства.

### **4. Ансамблевая работа.**

#### **Теоретические сведения:**

- функции каждого инструмента в ансамбле;
- звуковой баланс; настройка инструментов;
- соединение основных партий наизусть.

#### **Практическая работа:**

- работа с репертуаром;
- вокально-инструментальная работа с ансамблем.

### **5. Концертные выступления.**

#### **Теоретические сведения:**

- основы техники безопасности при массовых мероприятиях;
- подключение, баланс, настройка инструментов;
- хранение и использование аппаратуры.

#### **Практическая работа:**

- участие в мероприятиях;
- проведение творческих часов;
- концертные выступления.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № | Содержание и виды занятий  | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---|--|--------------|--------|----------|
| 1 | Основы музыкальной грамоты   | 5            | 5      | -        |
| 2 | Индивидуальные занятия (игра на инструменте, обучение вокалу, сценическое мастерство). | 50           | 9      | 41       |
| 3 | Групповые занятия в ансамбле.  | 8            | 4      | 14       |
| 4 | Концертные выступления (репетиционные занятия, творческие отчеты)                      | 9            | 4      | 5        |
|   | <b>Итого:</b>  | 72           |        |          |

Примечание: количество теоретических и практических часов может варьироваться в зависимости от общемузыкальной подготовленности обучающихся.