



Странный я

Создаем автопортреты в коллаборации с великими художниками

12 – 18 лет

3, 5, 10, 12 апреля, 19.00 – 20.30

Курс «Странный я. Создаем автопортреты в коллаборации с великими художниками»

Входим в коллаборацию с четырьмя великими художниками и создаем автопортреты в их стиле. Становимся настоящими постмодернистскими автопортретистами и, тем самым, исследуем себя: свою внешность и внутренний мир, вещи рядом и привычки.

Программа курса

3 апреля, 19.00 – 20.30. Я+Рене Магритт. Создаем автопортрет в стиле сюрреалистической картины Рене Магритта «Сын человеческий». Переосмысливаем и воссоздаем изображение в коллажной технике, самостоятельно изготавливая облачный фон, детали костюма, знаменитое яблоко и разные бытовые предметы, отражающие наш характер!

5 апреля, 19.00 – 20.30. Я+Энди Уорхол. Делаем яркие автопортреты в стиле поп-арт. Выполняем коллаж из портретов в технике линогравюры. Рисуем эскиз на основе своего портрета-фотографии, переносим на линолеум. Печатаем портрет в разных цветах, как это когда-то делал Энди Уорхол!

10 апреля, 19.00 – 20.30. Я+Пабло Пикассо. Создаем автопортреты в стиле кубиста Пабло Пикассо. Делаем свои фото в фас и в профиль, «переводим» их на визуальный язык кубизма при помощи специальных таблиц. Делаем контрастный контур и раскрашиваем акварелью в витражной технике.

12 апреля, 19.00 – 20.30. Я+Рой Лихтенштейн. Мастерим портреты в стиле комикса по примеру Роя Лихтенштейна. Делаем фото с кофе, телефонами, очками, переводим их на ватман, «точно» раскрашиваем в стиле художника. Придумываем и пишем концептуальные фразы для бабблов.

Важно!

- Ведущая курса - Надежда Федосеева, педагог и психолог.
- Стоимость абонеента на 4 занятия – 1000 рублей. Стоимость разового посещения – 300 рублей.
- Занятия проходят в музее современного искусства (Бульвар Гагарина, 24)
- Обязательна предварительная запись на занятия! По телефону 89223432535, в сообщениях группы [за партой](#) : [пермские школьники о совр.иск-ве](#) или ВК [Анастасия Шипицина](#)



Курс «Больше, чем селфи. Превращаем массовое явление в искусство и создаем фотовыставку!»

В 2012 году на аукционе Christie's в Нью-Йорке фотография Синди Шерман, на которой она сфотографировала себя сама, был продан за \$3 890 500. не каждое селфи продаётся за три миллиона долларов и выставляется в музее Гугенхайма! Хочешь узнать, почему? Приходи в музей PERMM и сними свой концептуальный автопортрет. Крышесносных гонораров не обещаем, а вот выставку в музее — запросто!

Больше, чем селфи

Превращаем массовое явление
в искусство и создаем фотовыставку!

12 – 18 лет

19, 24, 26 апреля, 3 мая. 19.00 – 20.30

12 мая, 12.00 – 16.00 (интенсив)

Ведущий курса – [Евгений Дёмшин](#), профессиональный фотограф. Снимает документальные фотопроекты, портреты. Выпускник школы современной фотографии «ДокДокДок» и института FotoDepartament. Финалист фестиваля уличной фотографии «ФУФ 2015». Фотограф проекта «Молотов 41-45». Публиковался в РБК, [Lenta.ru](#), Seasons, Коммерсант. Преподает фотографию с 2012 года. Фото

Евгения: https://vk.com/album3096131_252603275

Программа курса

19 апреля (чт), 19.00 – 20.30. Начнём с разбора фотографий Томаса Руффа, Синди Шерман, Эрвина Олафа и других авторов. Изучим, как выражать себя и свой внутренний мир через фотографии, как поднимать острые проблемы в автопортрете.

24 апреля (вт), 19.00 – 20.30. Придумаем концепцию экспозиции вашей выставки. Изучим приёмы визуального рассказа, стили и освоим навыки съёмки доступными средствами.

26 апреля (чт), 19.00 -21.30. Исследуем и разберём вдоль и поперёк примеры для подражания. Поборемся со штампами и стеснением (или страхом) перед съёмкой.

3 мая (чт), 19.00 – 21.30. В завершение, бросимся в пучину дедлайна — проведём съёмки и отберём лучшие фотографии.

12 мая (сб), 12.00 – 16.00. Сами проведём монтаж выставки в пространстве музея.

Важно!

- Стоимость абонемента на 5 занятий – 1200 рублей/ Стоимость разового посещения – 300 рублей.
- Занятия проходят в музее современного искусства (Бульвар Гагарина, 24)
- Обязательна предварительная запись на занятия! По телефону 89223432535, в сообщениях группы [за партией](#) : [пермские школьники о совр.иск-ве](#) или ВК [Анастасия Шипицина](#)



Как пройти на Пермь-Третью?

соревнование для команд школьников

5 мая (сб), 16.00 – 19.30

Как пройти на Пермь-Третью? Соревнование для команд школьников

Соревнование в музее современного искусства для команд школьников продолжается! На новой выставке в PERMM «Как пройти на Пермь-Третью?» мы познакомимся с персональными мирами пермских художников и поразмышляем о том, как это – быть художником? Как художник создает свое художественное пространство? Как биография художника влияет на его работы? На выставке мы «прочитаем» арт-высказывания в формате инсталляций, объектов, живописи, видео-арта и сформулируем собственные художественные послания на волнующие нас темы.

Важно

- В мероприятии участвуют команды учеников 6-11 классов до 7 человек.

- Вход для участников и руководителей – по бесплатным билетам.
- Оргвзнос с команды участников (на призы и кофе-брейки) – 500 рублей.

Как принять участие?

- Необходимо сформировать команду из друзей, одноклассников, учеников одной школы или приятелей из одного двора.
- Отправить заявку в сообщения группы проекта «Вконтакте» [@zapartoy](#) или в ЛС [Анастасия Шипицина](#). В заявке необходимо указать название команды, ФИО участников, электронную почту и номер телефона капитана или руководителя.

«За партиой» – образовательная программа музея PERMM, цель которой – ответить на вопросы старшеклассников о культуре XX и XXI веков, рассказать о паблик-арте и арт-технологиях, показать, что современное искусство – это совсем не страшно, а очень даже интересно! Участники мероприятий самостоятельно добывают знания, учатся работать с экспозицией, открывают для себя пространство музея как площадки для дискуссий и творчества.